

Protokół
z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej
XII Spotkania Muzyk Podhalańskich „Dziadońcyne Granie”,
które odbyły się w Domu Ludowym w Bukowinie Tatrzańskiej,
19 listopada 2017 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

1. mgr Aleksandra Szurmiak-Bogucka - etnomuzykolog
2. mgr Dorota Majerczyk - etnolog
3. dr Stanisława Trebunia-Staszela - etnograf
4. prof. Stanisław Andrzej Hodorowicz - hetman zbójnickiej braci
5. mgr Stanisław Michałczak - muzykant
6. Andrzej Pietras - muzykant

przesłuchała 10 muzyk podhalańskich, występujących w tradycyjnym trzyosobowym składzie:

- muzyka Piotra Hazy z Zakopanego-Olczy
- muzyka Andrzeja Karpiela-Replona z Kościeliska
- muzyka Macieja Obrochty z Kościeliska
- muzyka Jana Kuchty z Bukowiny Tatrzańskiej
- muzyka Jana Michałczaka z Kościeliska
- muzyka Janusza Turzy z Bukowiny Tatrzańskiej
- muzyka Zespołu Regionalnego „Budorze” z Zakopanego, z prymistą Krzysztofem Karpiem
- muzyka Zespołu Regionalnego „Giewont” z Zakopanego, z prymistą Maciejem Szczeciną
- muzyka Józefa Długopolskiego z Dzianisza
- muzyka Studenckiego Zespołu Góralskiego „Skalni” z Krakowa, z prymistką Katarzyną Kluską

Komisja postanowiła uhonorować następujących wykonawców:

- zdobywcą „Dziadońcynego Smycka” – jest muzyka Andrzeja Karpiela-Replona z Kościeliska. Ponadto muzyka otrzymuje dwie spinki góralskie.

Nagrody otrzymują:

- muzyka Józefa Długopolskiego z Dzianisza (kryształowy puchar i dwa smyczki)
- muzyka Macieja Obrochty z Kościeliska (kryształowy puchar, *fiokierka* i *biskupka*)
- muzyka Jana Michałczaka z Kościeliska (kryształowy puchar, smyczek i *korbac pytacki*)
- muzyka Jana Kuchty z Bukowiny Tatrzańskiej (spinka góralska i dwa *korbace pytackie*)

Wyróżnienia otrzymują:

- muzyka Piotra Hazy z Zakopanego-Olczy (*ciupaga*)
- muzyka Janusza Turzy z Bukowiny Tatrzańskiej (*ciupaga*)

- muzyka Zespołu Regionalnego „Budorze” z Zakopanego, z prymistą Krzysztofem Karpiem (*ciupaga*)
- muzyka Zespołu Regionalnego „Giewont” z Zakopanego, z prymistą Maciejem Szczeciną (obraz na szkle)
- muzyka Studenckiego Zespołu Góralskiego „Skalni” z Krakowa, z prymistką Katarzyną Kluską (dwie rzeźby i nagroda specjalna w postaci kolczyków dla prymistki)

Komisja Artystyczna pragnie podkreślić wysoki i wyrównany poziom artystyczny oraz duże zaangażowanie wykonawców w prezentacjach tradycyjnych nut podhalańskich. Komisja wyraża zadowolenie z faktu, że w tegorocznych Spotkaniach Muzyk Podhalańskich „Dziadońcynie Granie” pojawiło się wielu młodych i utalentowanych muzyków.

Komisja dziękuje wszystkim darczyńcom którzy wsparli „Dziadońcynie Granie” oraz organizatorom za duży wkład pracy włożony w przygotowanie i przeprowadzenie Spotkań. Podziękowanie składamy, też konferansjerowi Januszowi Łukaszczykowi za sprawne prowadzenie „Dziadońcynego Grania” oraz Zespołowi Regionalnemu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej za uświetnienie występem tegorocznego muzykowania. Wykaz osób, które wsparły tegoroczne „Dziadońcynie Granie” stanowi załącznik do protokołu.