

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej
oceniającej popis par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,
który odbył się w ramach 46. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej
w dniach 8-10 lutego 2018 r.**

Komisja w składzie:

1. Aleksandra Bogucka
2. Dorota Majerczyk
3. Józef Pitoń
4. Jan Stachoń
5. Stanisław Bachleđa
6. Stanisław Łukaszczyk-Koćoc

oceniła 48 par tanecznych, w tym 18 par tanecznych w I kategorii wiekowej, 19 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 11 par tanecznych w III kategorii wiekowej oraz 6 zespołów w konkursie tańca zbójnickiego.

W I kategorii wiekowej (16 - 21 lat) specjalnym dyplomem wyróżniono następujące pary taneczne:

- Klemens Słodyczka i Małgorzata Polak z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Andrzej Skupień i Anna Stachoń z zespołu „Giewont” z Zakopanego,
- Gabriel Hodorowicz i Natalia Bartol z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Marek Grela i Karolina Kaczor z zespołu „Kiyrpecki” z Łącka,
- Maciej Świętek i Anna Nędzka z zespołu „Regle” z Poronina,
- Krzysztof Karpiel i Ewelina Rządkosz z zespołu „Regle” z Poronina,
- Krzysztof Kulig i Justyna Porębska z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju,
- Paweł Adamczyk i Daria Kurnyta z zespołu „Kiyrpecki” z Łącka.

W II kategorii wiekowej (22 - 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne:

- Kamil Kluś i Małgorzata Karpiel z zespołu „Polaniorze” z Kościeliska,
- Piotr Maślanka i Dajana Izworska z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju,
- Mirosław Lassak i Aleksandra Kopeć z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Wojciech Buńda i Marta Buńda z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Kazimierz Karpiel i Anna Malacina-Karpiel z Poronina,
- Klemens Łukaszczyk i Katarzyna Łukaszczyk z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Tomasz Stoch i Halina Skupień z „Muzykanckijj Siyły”,
- Klemens Krzeptowski i Martyna Kasprzycka z zespołu „Polaniorze” z Kościeliska,
- Artur Majerczak i Agata Sobkowiak z zespołu „Pieniny” z Krościenka nad Dunajcem,
- Paweł Waras i Beata Murzydło z Łopusznej.

W III kategorii wiekowej (powyżej 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne.

- Tomasz Słodyczka i Małgorzata Słodyczka z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Robert Majerczak i Grażyna Dziubek z zespołu „Pieniny” z Krościenka nad Dunajcem,
- Stanisław Trebunia-Tutka i Agnieszka Gąsienica-Giewont z „Muzykanckijj Siyły”,
- Dariusz Łomnicki i Kinga Łomnicka z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju,
- Sławomir Lassak i Monika Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Stanisław Żraćka i Maria Sikorska z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju,
- Bogusław Kyrzcz i Teresa Kyrzcz z zespołu „Kiyrpecki” z Łącka,
- Sławomir Stoch i Renata Gromada z zespołu „Zbójnicek” z Zębu,
- Jan Skupień i Helena Stasik z zespołu „Harnasie” z Suchego,
- Stanisław Staszal i Maria Strączek z zespołu „Harnasie” z Suchego,
- Kazimierz Lassak i Anna Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa.

Wyróżnienie dla najlepszej tancerki w postaci dyplomu otrzymują:

- Natalia Bartol z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Karolina Kaczor z zespołu „Kiyrpecki” z Łącka,
- Dajana Izworska z zespołu „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju,
- Aleksandra Kopeć z zespołu „Hamernik” z Krakowa,
- Marta Buńda z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Halina Skupień z Białego Dunajca,
- Martyna Kasprzycka z zespołu „Polaniorze” z Kościeliska,
- Agata Sobkowiak z zespołu „Pieniny” z Krościenka nad Dunajcem,
- Agnieszka Gąsienica-Giewont z Witowa.

W konkursie tańca zbójnickiego wzięło udział 6 zespołów.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z Ciupagą Zbójnicką i nagrodą pieniężną w wysokości 2 000 zł otrzymuje:

- „Muzykancko Siyła” z Podhala.

- drugie miejsce wraz z Ciupagą Bacowską i nagrodą pieniężną w wysokości 1 500 zł otrzymuje:

- Zespół Regionalny „Zbójnicek” z Zębu.

- trzecie miejsce wraz z Ciupagą Juhaską i nagrodą pieniężną w wysokości 1 000 zł otrzymuje:

- „Góralsko Brać” z Łopusznej.

Wyróżnienia w postaci dyplomów i nagród pieniężnych w wysokości po 500 zł otrzymują:

- Zespół Regionalny „Budorze” z Zakopanego,
- Zespół Regionalny „Hamernik” z Krakowa,
- Zespół Regionalny im. A. Gut-Stapińskiej „Harnasie” z Suchego.

Komisja uważa, że poziom tegorocznego konkursu tańca zbójnickiego był dobry, natomiast poziom artystyczny pokazów par tanecznych, był zróżnicowany. Zachęcamy tancerzy do starannego przygotowania poszczególnych obyczajów tanecznych, które oprócz bardzo dobrej techniki ukażą właściwą istotę i charakter tańca góralskiego.

Przypominamy, że uczestnicy popisu par tanecznych powinni prezentować się w tradycyjnych i zgodnych z obyczajowością swojego regionu strojach.

Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury, na czele z Dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania imprezy.

Dziękujemy konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi, Januszowi Łukaszczykowi oraz Piotrowi Kurucowi - za prowadzenie imprezy w miłej atmosferze.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Bukowina Tatrzańska, 10 lutego 2018 r.