

**PROTOKÓŁ**  
**Z IV GMINNEGO KONKURSU TAŃCA GÓRALSKIEGO**  
**I ZBÓJNICKIEGO - „TATRZAŃSKI ZWYRT”**

„IV Tatrzański Zwyrty” odbył się w Oddziale Bukowiańskiego Centrum Kultury „Walusiówka” w Leśnicy – Groniu 7 czerwca 2019 roku. W konkursie brały udział zespoły regionalne z terenu Gminy Bukowina Tatrzańska:

- „Zyngierki Białcańskie”, „Mali Białcanie” i „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
- „Orlynta” i „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- „Zawaternik” i „Ślebodni” z Leśnicy – Gronia,
- „Ciardasie” z Czarnej Góry,
- „Małe Podhale” z Jurgowa,
- „Trzy Potoki” z Rzepisk.

Komisja Artystyczna w składzie: Katarzyna Gąsienica-Józkowy, Łukasz Gromada, Jakub Gąsienica-Giewont obejrzała **31** punktów programu, w tym **25** par tanecznych oraz **6** grup tańca zbójnickiego, przyznając następujące nagrody i wyróżnienia:

**1. TANIEC ZBÓJNICKI kat. I**

- Wyróżnienie** - „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej,  
- „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

**2. TANIEC ZBÓJNICKI kat. II**

- I miejsce** - „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,  
**II miejsce** - „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia,  
**III miejsce** - „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,  
- „Małe Podhale” z Jurgowa

**3. TANIEC GÓRALSKI**

**Kat. I**

- I miejsce** - Jacek Groński i Justyna Bednarz - „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia,  
- Wojciech Łacniak i Wiktoria Pawlikowska - „Zyngierki Białcańskie”  
z Białki Tatrzańskiej,  
**II miejsce** - Benedykt Koszarek i Anna Budrzeńska - „Mali Wyrchowianie”  
z Bukowiny Tatrzańskiej,

- Michał Murzański i Anna Murzańska - „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia,

**III miejsce** - Dawid Kowal i Paulina Wojtanek - „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej,

- Dawid Klikuszowian i Ilona Litwin - „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej,

**Wyróżnienie** - Jan Gąsienica i Weronika Dziedzic - „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,

- Marek Groński i Anna Jarząbek - „Zawaternik” z Leśnicy - Gronia

## **Kat. II**

**I miejsce** - Stanisław Krupa i Gabriela Sołtys - „Małe Podhale” z Jurgowa,

- Antoni Duda i Adrianna Kuchta - „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,

**II miejsce** - Jan Mucha i Magdalena Wilczek - „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia,

**III miejsce** - Paweł Milon i Alicja Bryja - „Ciardasie” z Czarnej Góry,

- Michał Gogola i Anna Malec - „Trzy Potoki” z Rzepisk,

- Maciej Rusin i Kinga Chlebek - „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia,

- Bartłomiej Martinczak i Gabriela Rusnak - „Małe Podhale” z Jurgowa,

**Wyróżnienie** - Bartłomiej Topór i Angelika Wilczek - „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia,

- Szymon Dziubas i Wiktoria Waclaw - „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,

- Krzysztof Remiasz i Zuzanna Nowobiliska - „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,

- Piotr Remiasz i Maria Kuchta - „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,

- Grzegorz Mazurek i Anna Grochola - „Trzy Potoki” z Rzepisk,

- Gabriel Bafia i Kornelia Kowalczyk - „Ciardasie” z Czarnej Góry,

## **Kat. III**

**I miejsce** - Krzysztof Lichaj i Kinga Dziedzic - „Ślebodni” z Leśnicy – Gronia,

**II miejsce** - Kacper Kuchta i Dominika Dyrczoń - „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,

- Krzysztof Korkosz i Anna Mąka - „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,

**III miejsce** – Bartłomiej Rabiański i Katarzyna Łoś - „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

Ponadto Angelika Wilczek z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy - Gronia otrzymuje **nagrodę specjalną** za ogólny wyraz i ubiór.

Komisja oceniająca kieruje wyrazy uznania do wszystkich instruktorów pracujących z dziećmi i młodzieżą na terenie Gminy Bukowina Tatrzańska i podkreśla dobry i wyrównany

poziom prezentacji.

Komisja oceniająca IV Gminny Konkurs Tańca Góralskiego i Zbójnickiego „Tatrzański Zwyrł” **zwraca uwagę na następujące błędy występujące u niektórych uczestników konkursu:**

- w tańcu solowym partnerzy powinni zachować kontakt wzrokowy i uśmiech, wzrost tancerki trzeba dopasować do wzrostu tancerza,
- wytłumaczyć dzieciom sens tańca góralskiego, dostrzec w tańcu radość i zabawę,
- postarać się o własny repertuar zespołu, by nie sięgać do repertuaru sąsiednich miejscowości,
- zachęcać dzieci do samodzielnego układania śpiewek do tańca,
- pokazać wyrazisty kontakt z *muzyką* przy zawołaniu przez tancerza „zielono!”,
- w tańcu zbójnickim tancerz powinien trzymać kolana razem podczas przysiadu, mieć wyprostowane plecy, a ciupagi/kule trzymać w odpowiednim miejscu (1/3 długości ciupagi/kuli od dołu), długość kuli dopasować do wzrostu chłopca,
- zwrócić uwagę na długość spódnic i ich krój, unikać spódnic szytych z tzw. „koła” i zakładek,
- tancerze stojący w tle powinni być bardziej zaangażowani w prezentację swoich koleżanek i kolegów, wskazane jest pokazanie uśmiechu i radości.

Ponadto Komisja zwróciła uwagę na dobre uczesanie dziewcząt i poprawny ubiór we wszystkich zespołach regionalnych.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania dla wszystkich, którzy wsparli spotkanie konkursowe w Leśnicy-Groniu „**IV Tatrzański Zwyrł**”:

- Wójtowi Gminy Bukowina Tatrzańska Panu Andrzejowi Pietrzykowi,
- Gminnej Komisji do spraw Profilaktyki i Uzależnień,
- Związkowi Podhalan Oddział Groń – Leśnica,
- Pani Bogumile Mrowcy za ufundowanie dwóch obrazów,
- *Muzyce* góralskiej w składzie: Jacek Mucha, Izabella Mucha, Dominika Wróbel,
- Kindze Dziedzic i Beacie Mące za sprawne prowadzenie konkursu,
- Wszystkim Rodzicom za pomoc w organizacji konkursu.

Katarzyna Gąsienica-Józkowy - etnolog

Łukasz Gromada - regionalista

Jakub Gąsienica-Giewont – regionalista