

Protokół
z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej występy w ramach
36. Przeglądu Gminnych Zespołów Regionalnych „Małe Bajania 2022”
Bukowina Tatrzańska, 1 maja 2022 r.

Komisja w składzie:

1. dr Dorota Majerczyk – etnomuzykolog
2. mgr Agnieszka Gąsienica-Giewont – etnolog
3. mgr Benedykt Kafel – etnograf

oceniła 60 punktów programu, w tym: 15 instrumentalistów, 3 muzyki, 16 śpiewaków solistów, 4 duety śpiewacze, 13 grup śpiewaczych, 9 programów zespołów regionalnych, reprezentowanych przez:

- Dziecięcy Zespół Góralski „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia
- Szkółkę Góralskiego Muzykowania z Leśnicy-Gronia
- Zespół Góralski „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Szkółkę Góralskiego Muzykowania z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Regionalny „Mali Jurgowianie” z Jurgowa.
- Szkółkę Regionalnego Muzykowania z Jurgowa
- Zespół Regionalny „Podhale Grupa Spiska” z Jurgowa
- Zespół Regionalny „Małe Ciardasie” z Czarnej Góry-Zagóry
- Szkółkę Regionalnego Muzykowania z Czarnej Góry-Zagóry
- Zespół Regionalny „Ciardasie” z Czarnej Góry-Zagóry
- Zespół Regionalny „Koce Łapki” z Czarnej Góry
- Zespół Regionalny „Mali Brzegowianie” z Brzegów
- Zespół Regionalny „Rzepiscanie” z Rzepisk.

Po wnikliwej ocenie Komisja postanowiła przyznać następujące nagrody:

W konkursie instrumentalistów:

I kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano:**
- **drugie miejsca otrzymują:**
 - Jan Buńda z zespołu „Orlynta”
 - Maria Stasik ze szkółki z Bukowiny Tatrzańskiej
- **trzeciego miejsca nie przyznano**
- **wyróżnienie otrzymuje:**
 - Maja Słaby ze szkółki z Jurgowa

II kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano:**
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - Dawid Kowal ze szkółki z Bukowiny Tatrzańskiej
- **trzeciego miejsca nie przyznano**

III kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Benedykt Koszarek ze szkółki z Bukowiny Tatrzańskiej
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - Paweł Milon ze szkółki z Czarnej Góry
- **trzeciego miejsca nie przyznano**
- **wyróżnienie otrzymuje:**
 - Andrzej Krupa z zespołu „Podhale Grupa Spiska”
 - Julia Łapka ze szkółki z Bukowiny Tatrzańskiej

W konkursie muzyk:

II kategoria

- **wyróżnienie otrzymuje:**
 - muzyka ze szkółki z Leśnicy-Gronia
(Patryk Chrobak, Hanna Gał, Anna Suchanowska, Daniel Klikuszowian)

III kategoria

- **wyróżnienie otrzymuje:**
 - muzyka z zespołu „Podhale Grupa Spiska”
(Andrzej Krupa, Małgorzata Wojtas, Teresa Złahoda, Stanisław Krupa)

W konkursie śpiewu solowego:

I kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Jakub Gał z zespołu „Zawaternik”
- **drugie miejsca otrzymują:**
 - Gabriela Stępel z zespołu „Orlynta”
 - Magdalena Widlak z zespołu „Zyngierki Białcańskie”
 - Klaudia Malec z zespołu „Zyngierki Białcańskie”
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - Anna Sarna z zespołu „Koce Łapki”
- **wyróżnienie otrzymuje:**
 - Anna Dziadkowiec z zespołu „Zawaternik”

II kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Katarzyna Buńda z zespołu „Mali Białcanie”
- **drugiego miejsca nie przyznano:**
- **trzecie miejsca otrzymują:**
 - Nadia Baran z zespołu „Mali Jurgowianie”
 - Agnieszka Babiarz z zespołu „Mali Białcanie”

- **wyróżnienie otrzymuje:**

- Hanna Koszarek z zespołu „Mali Wyrchowianie”

III kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano:**

- **drugie miejsca otrzymują:**

- Karolina Majerczyk z zespołu „Mali Brzegowianie”

- Weronika Zubek z zespołu „Mali Brzegowianie”

- Magdalena Wilczek z zespołu „Ślebodni”

- **trzecie miejsca otrzymują:**

- Julia Budz z zespołu „Koce Łapki”

- Kinga Chlebek z zespołu „Ślebodni”

IV kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano:**

- **drugie miejsce otrzymuje:**

- Katarzyna Głód z zespołu „Mali Wyrchowianie”

- **trzeciego miejsca nie przyznano**

W konkursie duetów śpiewaczych:

I kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**

- duet z zespołu „Zawaternik” (Anna Gał, Jakub Gał)

- **drugie miejsce otrzymuje:**

- duet z zespołu „Rzepiscanie” (Patrycja Hyżna, Julia Skupień)

II kategoria

- **wyróżnienie otrzymuje:**

- duet z zespołu „Mali Brzegowianie” (Maria Wojtanek, Anna Pietrzak)

IV kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**

- duet z zespołu „Wyrchowianie” (Renata Budrzeńska, Beata Mrowca)

W konkursie grup śpiewaczych:

I kategoria

- **pierwsze miejsca otrzymują:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Mali Wyrchowianie”

- (Hanna Koszarek, Wiktoria Migiel, Julia Neupauer, Julia Wilczek, Maria Stasik)

- grupa śpiewacza z zespołu „Zyngierki Białocańskie”

- (Natalia Bobak, Karolina Para, Marcelina Kowal, Anna Buńda, Maja Kikla, Katarzyna Remiasz)

- **drugie miejsca otrzymują:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Orlynta”

- (Hanna Łacek, Wiktoria Urbaniak, Weronika Pawlikowska, Barbara Twardowska, Kornelia Łowisz)

- grupa śpiewacza z zespołu „Zawaternik”

- (Karolina Hornik, Milena Łaś, Julia Wilczek, Hanna Gał, Ewelina Zarębczan, Anna Dziadkowiec)

- **trzecie miejsca otrzymują:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Orlynta”

(Zofia Stąpor, Zofia Witek, Aleksandra Litera, Agnieszka Litera, Małgorzata Haładyna)

- grupa śpiewacza z zespołu „Mali Jurgowianie”

(Karolina Lach, Wiktoria Póttorak, Maja Słaby)

III kategoria

- **pierwsze miejsca otrzymują:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Ślebodni”

(Magdalena Wilczek, Kinga Chlebek, Paulina Szczepaniec, Anna Murzańska, Julia Gał, Angelika Wilczek)

- grupa śpiewacza z zespołu „Mali Wyrchowianie”

(Weronika Dziedzic, Karolina Kramarz, Julia Łapka, Anna Budrzeńska, Anna Pluta, Katarzyna Wcisło)

- **drugiego miejsca nie przyznano**

- **trzeciego miejsca nie przyznano**

IV kategoria

- **pierwsze miejsca otrzymują:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Wyrchowianie”

(Julia Budz, Katarzyna Głód, Anna Pracuch, Honorata Koszarek, Karolina Stachurska, Anna Trybuła)

- grupa śpiewacza z zespołu „Białcanie”

(Maria Sieczka, Julia Bobak, Anastazja Bużek, Dominika Dyrczoń, Klaudia Rzepka)

- **drugiego miejsca nie przyznano:**

- **trzecie miejsce otrzymuje:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Mali Białcanie”

(Adriana Kuchta, Alicja Korkosz, Oliwia Łacniak, Gabriela Bużek)

- **wyróżnienie otrzymuje:**

- grupa śpiewacza z zespołu „Rzepiscanie”

(Agnieszka Budz, Agnieszka Malec, Anna Malec, Anna Milan, Justyna Wacław)

Komisja Artystyczna wyróżniła zespoły:

- Dziecięcy Zespół Góralski „**Zawaternik**” z Leśnicy-Gronia – za pomysł, reżyserię programu, ciekawe zabawy i figle oraz dobre tańce i śpiewy;
- Zespół Góralski „**Mali Wyrchowianie**” z Bukowiny Tatrzańskiej – za żywiołowość, bardzo dobre śpiewy oraz technikę taneczną ;
- Dziecięcy Zespół Góralski „**Zyngierki Białcańskie**” z Białki Tatrzańskiej – za kompozycję programu, bardzo dobre śpiewy i tańce;
- Dziecięcy Zespół Góralski „**Mali Białcanie**” z Białki Tatrzańskiej – za wzorcowa kompozycję programu i jego spontaniczną realizację sceniczną, bardzo dobre śpiewy i tańce;
- Dziecięcy Zespół Góralski „**Orlynta**” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej – za ciekawą konstrukcję programu, ładne i zróżnicowane stroje oraz dobre tańce;
- Dziecięcy Zespół Regionalny „**Mali Jurgowianie**” z Jurgowa – za różnorodność zabaw, ubiory dostosowane do wieku dzieci i dobrą muzykę;
- Zespół Regionalny „**Małe Ciardasie**” z Czarnej Góry-Zagóry – za tańce w formie zabawowej i dobrą muzykę;

- Zespół Regionalny „**Ciardasie**” z Czarnej Góry-Zagóry – za ukazanie tradycji spiskich w tańcu, śpiewie i muzyce;
- Zespół Regionalny „**Rzepiscanie**” z Rzepisk – za oryginalny pomysł, ciekawą jego realizację, dobre ubiory i śpiew.

Komisja z satysfakcją podkreśla dobry poziom prezentacji scenicznych. Wyrażamy radość z właściwego kierunku pracy kierowników i instruktorów z zespołów polegającego na powrocie w programach do folkloru dziecięcego, właściwego dobierania ubioru dla dzieci oraz coraz wyższego poziomu merytoryczno-artystycznego.

Zachęcamy do udziału w konkursie muzyk w tradycyjnym składzie.

Do udziału w Festiwalu Folkloru Polskiego 56. Sabatowe Bajania w Bukowinie Tatrzańskiej typujemy laureatów pierwszych miejsc z kategorii III i IV poszczególnych konkursów.

Serdecznie dziękujemy organizatorom 36. Przeglądu Gminnych Zespołów Regionalnych „Małe Bajania 2022”, szczególnie pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, za ogrom pracy, troskę okazywaną uczestnikom i wyjątkowo serdeczną atmosferę. Wyrażamy również podziękowanie Piotrowi Kurucowi za sprawne prowadzenie wydarzenia.

Szczególne podziękowania kierujemy w stronę **Gminnej Komisji ds. Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, z której środków ufundowane zostały Nagrody Wójta Gminy Bukowina Tatrzańska Pana Andrzeja Pietrzyka**. Dziękujemy także sponsorom Przeglądu, Państwu Zofii i Romanowi Burkatom – Cukiernia BURKATY w Białce Tatrzańskiej, Termom BUKOVINA, Pani Marii Kuchcie Sołtys Wsi Bukowina Tatrzańska, Panu Andrzejowi Skupniowi – Zakopiańskie Centrum Hurtu Spożywczego „Brutał” w Zakopanem oraz Producentowi naturalnej wody mineralnej RODOWITA z Roztocza.