

Protokół
z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej występy w ramach
VI Gminnego Konkursu Tańca Góralskiego i Zbójnickiego „Tatrzański Zwyrł”
Wiejski Dom Kultury „Walusiówka” w Leśnicy-Groniu, 9 czerwca 2022 r.

W konkursie brały udział zespoły regionalne z terenu Gminy Bukowina Tatrzańska:

- Dziecięcy Zespół Góralski „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Zespół Regionalny „Mali Brzegowianie” z Brzegów
- Dziecięcy Zespół Góralski „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Regionalny „Mali Jurgowianie” z Jurgowa
- Dziecięcy Zespół Góralski „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia
- Zespół Góralski „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Zespół Regionalny „Rzepiscanie” z Rzepisk

Komisja w składzie:

1. mgr Bartłomiej Kudasik – etnolog
2. inż. Jakub Gąsienica Giewont – regionalista
3. Tomasz Słodyczka – tancerz, instruktor zespołów regionalnych

obejrzała 37 punktów programu, w tym 29 par tanecznych oraz 7 grup tańca zbójnickiego i 1 taniec *mazur*, przyznając następujące nagrody i wyróżnienia:

1. TANIEC ZBÓJNICKI (do 10 lat)

I miejsce – zespół „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

(Kacper Dziadkowiec, Daniel Dziadkowiec, Jakub Gał, Marek Groński, Wojciech Wróbel, Krzysztof Rzepka)

II miejsce – zespół „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej

(Jan Buńda, Michał Pietrzyk, Bartłomiej Rusnak, Władysław Kossek, Szymon Stasik, Jakub Witek)

Ze względu na nieregulaminową liczbę uczestników tańca zbójnickiego zespół „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej (Szymon Wojeński, Jakub Rosół, Sebastian Kusiołek, Stanisław Łacniak, Kamil Borowicz, Jakub Borowicz, Adrian Śmietana, Wojciech Remiasz), nie został sklasyfikowany.

Zespół otrzymuje pozaregulaminowe wyróżnienie Dyrektora Bukowińskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy”.

2. TANIEC ZBÓJNICKI/MAZUR (11-16 lat)

I miejsce – zespół „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

(Benedykt Koszarek, Adam Budz, Maciej Tomala, Maciej Molek, Krystian Chowaniec, Rafał Bobak)

II miejsce – zespół „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

(Piotr Remiasz, Krzysztof Remiasz, Jan Remiasz, Dawid Klikuszowian, Wojciech Łacniak, Maciej Kuchta)

III miejsce – zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

(Szymon Wilczek, Jacek Groński, Maksymilian Dziadkowiec, Michał Murzański, Maciej Rusin, Jan Mucha)

Wyróżnienie

– zespół „Rzepiscanie” z Rzepisk (Rafał Bafia, Krzysztof Gogola, Michał Gogola, Grzegorz Mazurek)

– zespół „Mali Jurgowianie” z Jurgowa

(Rafał Wojtas, Andrzej Krupa, Franciszek Wojtas, Łukasz Wojtas, Antoni Krupa)

3. TANIEC GÓRALSKI

Kat. I (do 10 lat)

I miejsce

- Patryk Wróbel i Maria Stasik z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

II miejsce

- Wojciech Remiasz i Katarzyna Remiasz z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

- Stanisław Łacniak i Karolina Para z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

- Jan Buńda i Sabina Rządkosz z zespołu „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej

- Jakub Gał i Ewelina Zaręczan z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

III miejsce

- Jakub Rosół i Marcelina Kowal z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

- Bartłomiej Rusnak i Małgorzata Taras z zespołu „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej

Wyróżnienie

- Józef Malec i Patrycja Hyżna z zespołu „Rzepiscanie” z Rzepisk

- Szymon Wojeński i Natalia Bobak z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

- Sebastian Kusiołek i Anna Buńda z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

Kat. II (11-13 lat)

I miejsce

- Adam Budz i Karolina Kuruc z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

II miejsce

- Michał Murzański i Anna Murzańska z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

- Jacek Groński i Kinga Chlebek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

- Maciej Molek i Karolina Rozmus z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- Wojciech Łacniak i Anna Sarna z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

III miejsce

- Maksymilian Dziadkowiec i Justyna Bednarz z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

- Jan Remiasz i Wiktoria Waclaw z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

- Dawid Klikuszowian i Maja Martinczak z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

- Kacper Dziadkowiec i Natalia Bednarz z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

- Marek Groński i Anna Jarząbek z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

Wyróżnienie

- Daniel Dziadkowiec i Zuzanna Furczoń z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

- Dawid Kowal i Wiktoria Pawlikowska z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

Kat. III (14-16 lat)

I miejsce

- Jan Mucha i Angelika Wilczek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

II miejsce

- Antoni Duda i Sylwia Łacniak z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

- Maciej Rusin i Julia Gał z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

- Piotr Remiasz i Zuzanna Nowobilaska z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

- Krzysztof Remiasz i Maria Kuchta z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

Ponadto wyróżnienia specjalne w postaci obrazów ufundowanych przez Panią Bogusławę Mrowcę z Leśnicy, dla najlepszych tancerek, otrzymują: Oliwia Łacniak, Zuzanna Nowobilaska z zespołu „Białcanie”, Wiktoria Pawlikowska z zespołu „Mali Białcanie, Urszula Wojtanek z zespołu „Mali Brzegowianie”.

Komisja proponuje dokonać zmianę w regulaminie konkursu, dopuszczając zwiększenie liczby uczestników do 8 tancerzy, w konkursie tańca zbójnickiego/mazura w kategorii do 10 lat.

Uwagi jury:

- skarpetki dziewcząt bez frędzli, najlepiej wełniane,
- długość spódnic do pół łydki,
- małe dziewczynki bez koków, tylko warkoczyki i czerwone wstążeczki, bez kolorowych gumek,
- kule używane w tańcu zbójnickim dla bezpieczeństwa zawinięcie do tyłu przy uderzeniu,
- przy „bitce” kule trzymać w dwóch rękach ponad głową,
- nie ma potrzeby podawać komendy przy tańcu solowym,
- zwrócić szczególną uwagę na naukę krzesanego, starać się przy tańcach solowych o różnorodność nut, elementów tańca i zachowania poszczególnych tancerzy.

Komisja oceniająca kieruje wyrazy uznania do wszystkich instruktorów pracujących z dziećmi i młodzieżą na terenie Gminy Bukowina Tatrzańska. Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, Pani Marii Dudek za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania wydarzenia. Dziękujemy konferansjerkom: Julii Gał, Angelice Wilczek, Annie Murzańskiej, Magdalenie Wilczek za prowadzenie konkursu oraz muzyce góralskiej w składzie: Józef Jarząbek, Tadeusz Chrobak, Izabella Mucha, Barbara Chrobak. Szczególne podziękowania kierujemy w stronę Gminnej Komisji ds. Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za dofinansowanie nagród dla gminnych zespołów, a także Związkowi Podhalań Oddział Groń-Leśnica i Stowarzyszeniu Przyjaciół Zespołu Góralskiego Zawatarnik za finansowe wsparcie wydarzenia.