

**Protokół**  
**z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej występy w ramach**  
**35. Przeglądu Gminnych Zespołów Regionalnych**  
**„Małe Bajania 2021”**  
**Bukowina Tatrzańska, 29-30 maja 2021 r.**

**Komisja w składzie:**

1. mgr Benedykt Kafel – etnograf
2. dr Dorota Majerczyk – etnolog
3. mgr Agnieszka Gąsienica-Giewont – etnolog
4. mgr Marek Harbaczewski – choreograf

oceniła 53 punkty programu, w tym: 14 instrumentalistów, 2 muzyki, 16 śpiewaków solistów, 10 grup śpiewaczych, 9 zespołów regionalnych oraz 4 szkółki góralskiego muzykowania, reprezentujące:

- Dziecięcy Zespół Góralski „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia
- Szkołkę Góralskiego Muzykowania z Leśnicy-Gronia
- Zespół Regionalny „Mali Brzegowianie” z Brzegów
- Dziecięcy Zespół Góralski „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej
- Szkołkę Góralskiego Muzykowania z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Regionalny „Rzepiscanie” z Rzepisk
- Dziecięcy Zespół Góralski „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej
- „Muzykę z Białki” z Białki Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Mali Białkanie” z Białki Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Białkanie” z Białki Tatrzańskiej
- Zespół Regionalny „Małe Ciardasie” z Czarnej Góry-Zagóry
- Szkołkę Regionalnego Muzykowania z Czarnej Góry-Zagóry
- Zespół Regionalny „Ciardasie” z Czarnej Góry-Zagóry
- Szkołkę Regionalnego Muzykowania z Jurgowa
- Dziecięcy Zespół Regionalny „Mali Jurgowianie” z Jurgowa.

Po wnikliwej ocenie Komisja postanowiła przyznać następujące nagrody:

**W konkursie instrumentalistów:**

I kategoria

- **Dwa pierwsze miejsca otrzymują:**
  - Jan Buńda z zespołu „Orlynta”
  - Maja Słaby z zespołu „Mali Jurgowianie”
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzeciego miejsca nie przyznano**
- **wyróżnienie otrzymuje:**
  - Kacper Dziadkowiec z zespołu „Zawaternik”
  - Maria Stasik z zespołu „Mali Wyrchowianie”

II kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
  - Benedykt Koszarek z zespołu „Mali Wyrchowianie”
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzeciego miejsca nie przyznano**

### III kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzeciego miejsca nie przyznano**

### IV kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **dwa trzecie miejsca otrzymują:**
  - Tymoteusz Kowalczyk z Białki Tatrzańskiej
  - Gabriela Sottys z zespołu „Mali Jurgowianie”

### **W konkursie muzyk:**

### IV kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
  - Muzyka ze Szkółki Regionalnego Muzykowania z Jurgowa

### **W konkursie śpiewu solowego:**

### I kategoria

- **dwa pierwsze miejsca otrzymują:**
  - Zofia Martinczak z zespołu „Orlynta”
  - Klaudia Malec z zespołu „Zyngierki Białcańskie”
- **drugiego miejsce otrzymuje:**
  - Anna Pluta z zespołu „Orlynta”
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
  - Natalia Korkosz z zespołu „Mali Białkanie”

### II kategoria

- **dwa pierwsze miejsc otrzymują:**
  - Julia Łapka z zespołu „Mali Wyrchowianie”
  - Katarzyna Buńda z zespołu „Mali Białkanie”
- **drugie miejsce otrzymuje:**
  - Honorata Koszarek z zespołu „Mali Wyrchowianie”
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
  - Daniel Dziadkowiec z zespołu „Zawaternik”
  - Nadia Baran z zespołu „Mali Jurgowianie”
- **wyróżnienia otrzymują:**
  - Magdalena Wilczek z zespołu „Zawaternik”
  - Julia Gał z zespołu „Zawaternik”

### III kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
  - Katarzyna Głód z zespołu „Mali Wyrchowianie”
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzeciego miejsca nie przyznano**
- **wyróżnienia otrzymują:**
  - Agnieszka Budz z zespołu „Rzepiscanie”
  - Anna Malec z zespołu „Rzepiscanie”

#### IV kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**  
- Gabriela Rusnak z zespołu „Mali Jurgowianie”
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzeciego miejsca nie przyznano**

#### W konkursie grup śpiewaczych:

##### I kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Mali Jurgowianie”
- **drugie miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Zyngierki Białcańskie”
- **trzecie miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Orlynta”

##### II kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Mali Wyrchowianie”
- **drugie miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Zawaternik”
- **trzecie miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Mali Białcanie”
- **wyróżnienie otrzymuje:**  
- duet śpiewaczy „Mali Brzegowianie”

##### III kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzeciego miejsca nie przyznano**

##### IV kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Wyrchowianie”
- **drugie miejsce otrzymuje:**  
- grupa śpiewacza „Mali Białcanie”

#### Komisja Artystyczna wyróżniła zespoły:

- Dziecięcy Zespół Góralski „**Zawaternik**” z Leśnicy-Gronia - za pokaz tradycyjnych zabaw dziecięcych, ciekawą koncepcję programu i właściwe ubiory;
- Zespół Regionalny „**Mali Brzegowianie**” z Brzegów - za ukazanie tradycyjnego śpiewu typowego dla Brzegów oraz zabaw dziecięcych;
- Dziecięcy Zespół Góralski „**Orlynta**” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej - za ciekawą reżyserię programu, rozśpiewanie i roztańczenie grupy;
- Zespół Góralski „**Mali Wyrchowianie**” z Bukowiny Tatrzańskiej - za prezentację pięknego śpiewu i tańców oraz odpowiednie stroje;
- Dziecięcy Zespół Góralski „**Zyngierki Białcańskie**” z Białki Tatrzańskiej - za podjęcie właściwego kierunku pracy z zespołem oraz spontaniczność dzieci;
- Dziecięcy Zespół Góralski „**Mali Białcanie**” z Białki Tatrzańskiej – za bardzo dobrą reżyserię i program, wysoki poziom tańca oraz odpowiednie ubiory;

- Zespół Regionalny „**Małe Ciardasie**” z Czarnej Góry-Zagóry - za pokaz tradycyjnych zabaw i prezentację tańców;
- Zespół Regionalny „**Ciardasie**” z Czarnej Góry-Zagóry - za ukazanie folkloru muzyczno-tanecznego Polskiego Spisza;
- Dziecięcy Zespół Regionalny „**Mali Jurgowianie**” z Jurgowa - za pomysłowy scenariusz widowiska, ładny śpiew i taniec oraz zróżnicowane stroje.

Komisja z satysfakcją podkreśla dobry poziom prezentacji scenicznych mimo sytuacji pandemicznej i przerw w działalności i pracy zespołu. Wyrażamy również radość z właściwego kierunku pracy kierowników i instruktorów z zespołów polegającego na powrocie w programach do folkloru dziecięcego, właściwego dobierania ubioru dla dzieci ale też coraz wyższego poziomu merytoryczno-artystycznego.

Komisja dziękuje instruktorom prowadzących szkółki muzykowania w Gminie Bukowina Tatrzańska za prezentację dorobku młodych muzykantów Spisza i Podhala. W związku z tym, że ich powiększony skład instrumentalny odbiega od tradycyjnego, komisja nie poddała ich ocenie. Zachęcamy do udziału w konkursie muzyk w tradycyjnym składzie.

Do udziału w Festiwalu Folkloru Polskiego 55. Sabatowe Bajania w Bukowinie Tatrzańskiej typujemy laureatów pierwszych miejsc z kategorii III i IV poszczególnych konkursów.

Serdecznie dziękujemy organizatorom 35. Przeglądu Gminnych Zespołów Regionalnych „Małe Bajania 2021”, szczególnie pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, za ogrom pracy, troskę okazywaną uczestnikom i wyjątkowo serdeczną atmosferę. Wyrażamy również podziękowanie Joannie Łapce, Janinie Wacław oraz Piotrowi Kurucowi za sprawne prowadzenie wydarzenia.

Ponadto podziękowania kierujemy w stronę Gminnej Komisji ds. Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za finansowe wsparcie Przeglądu, a także sponsorom Państwu Zofii i Romanowi Burkatom – Cukiernia BURKATY w Białce Tatrzańskiej oraz GS Bukowina Tatrzańska Spółka z o. o.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Bukowina Tatrzańska, 30 maja 2021 r.